

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по предмету «Русский язык», 5-9 классы составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004), авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык», 5-9 классы, авт., В.В. Львов, 3-е издание, М., Мнемозина, 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует через деятельностный подход в обучение русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.


Особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать).

Рабочая программа реализуется через УМК «Русский язык», 5-9 классы, Изд. М.: Мнемозина, 2009г. под редакцией С.И. Львовой. Линия учебников соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 N 253)

В соответствии с учебным планом уровня основного общего образования предмет «Литература» изучается с 5 по 9 класс.

Общее число учебных часов за пять лет обучения — **374 часа**: 5 класс – 2 час. в неделю (68 ч.в год); 6 класс - 2 ч. в неделю (68 ч. в год); 7 класс – 2 ч. в неделю (68 ч. в год); 8 класс - 3 ч. в неделю (68 ч. в год); 9 класс - 3 ч. в неделю (102 ч. в год).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №7 г. Белгорода**

<p align="center">«Рассмотрено»</p> <p>на заседании ШМО Протокол № <u>7</u> от <u>«16» июля</u> 2014г. Руководитель МО <u>Баркова О.В.</u></p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора МБОУ СОШ № 7 <u>Верлооченко Г.В.</u> <u>«16» августа</u> 2014 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ СОШ № 7 <u>Корж А.С.</u> Приказ № <u>570</u> от <u>«16» августа</u> 2014 г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа
по предмету «Русский язык»
5 - 9 классы (авт. С. И. Львова)
(базовый уровень, срок освоения 5 лет)**

Составитель: учитель русского языка и
литературы Баркова О.В.

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004), Инструктивно-методического письма Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году» и авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» авторы С.И.Львова, В.В.Львов, 3-е издание, М., Мнемозина, 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа рассчитана на 204 часа (6часов в неделю)-5 кл.; 170 часов (5 часов в неделю)-6 кл.; 136 часов (4 часа в неделю)-7 кл.; 102 часа (3 часа в неделю)-8 кл.; 68 часов (2 часа в неделю)-9 кл.

Программе соответствует учебник русского языка для 5-9 классов под редакцией Львовой С.И.

Назначение программы:

Особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Содержательные линии предмета:

Программа реализует деятельностно – системный подход в обучение русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи** : способностью осознанно воспринимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать).

В соответствии с целью обучения в данной программе усилена речевая направленность курса. Это проявляется прежде всего в том, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение, речевое высказывание, а раздел «Текстоведение» последовательно изучается во всех классах рассредоточенным образом, т.е. в течение всего учебного года. При этом текст становится объектом анализа и результатом речевого произведения не только на уроках связной речи, но и на каждом уроке, какой бы грамматической теме он не был посвящен.

В связи с этим в основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый взгляд на языковое явление: анализ его **значения, формы и функции в их взаимосвязи и зависимости**. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, выяснения «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разнообразными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным значением обладают разные единицы языка, а не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях.

Свободное и уместное использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему программа уделяет большое внимание развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Речевая направленность курса предполагает усиленное внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, служит систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи.

Отличительная особенность данного курса - внимание к вопросам истории развития родного языка, систематическое и целенаправленное знакомство с этимологией, которая раскрывает перед учащимися многие его тайны, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове.

Реализация идей программы и ее содержания возложена не только на учебники, но и на обеспечивающую разные аспекты курса, систему учебной литературы: набор разнообразных справочников и словарей, предназначенных для каждодневной работы на уроках; серию книг для учащихся, где представлены занимательные материалы, задания повышенной трудности, систему упражнений по наименее разработанным разделам курса (речевой этикет, морфемика и словообразование, этимология и др.). Широкое привлечение сопутствующей учебной литературы обеспечивает целенаправленное и систематическое расширение и углубление основного содержания программы на всех этапах обучения русскому языку

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

К концу 5 класса учащиеся должны получить основные умения и навыки:

Речевая деятельность:

Понимать основное содержание небольшого по объёму текста; выделять основную мысль, структурные части основного текста; владеть техникой чтения составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; пользоваться справочным аппаратом учебника; извлекать информацию из словарей разных видов; правильно расставлять логические ударение; подробно и сжато пересказывать прочитанный текст; создавать устные и письменные высказывания разных типов речи, раскрывая тему и развивая основную мысль; писать небольшие по объёму тексты разных стилей; выражать своё отношение к предмету речи.

Фонетика и орфоэпия:

Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощённой транскрипции; находить в художественном тексте явление звукописи.

Графика:

Правильно произносить названия букв русского алфавита, свободно им пользоваться; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование:

Выделять морфемы; подбирать однокоренные слова, учитывая различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами.

Лексикология и фразеология:

Объяснять лексическое значение слов разными способами; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; владеет наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; толковать значения употребительных фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

Морфология:

Различать части речи; правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов; знать как изменяются эти части речи.

Орфография:

Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов; устно объяснять выбор написания и использовать специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

Синтаксис и пунктуация:

Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний и конструировать их по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения; владеть синтаксическим разбором предложения; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать осложнённые предложения; находить предложения с прямой речью. Объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

К концу 6 класса учащиеся должны получить основные умения и навыки:

Речевая деятельность: формулировать тему и основную мысль текста, подбирать соответствующий заголовок, отвечать на вопросы по содержанию. Точно и полно отражать тему и идею текста.

- выстраивать научное повествование и рассуждение на основе теоретического материала учебника;
- передавать в устной форме содержание средств графической наглядности: таблиц, схем, рисунков;
- создавать текст в устной форме в соответствии с предложенным планом, в том числе текст, содержанием которого является языковой разбор;
- составлять и излагать ответ с опорой на приведённые в упражнении примеры;
- создавать ответ на основе предлагаемых тезисов;
- высказывать свою точку зрения на различные проблемы в устной форме с учётом требований, предъявляемых к тексту как единице речи;
- выстраивать текст-рассуждение различной степени развёрнутости по содержанию данных высказываний (поговорок, высказываний выдающихся лингвистов, педагогов, писателей)

Слушание:

- определять тему и главную мысль прослушанного текста;
- озаглавить прозвучавший текст;
- отвечать на вопрос(ы) по содержанию прослушанного текста
- составлять вопросы по тексту;
- выражать своё отношение к прозвучавшему высказыванию;
- определять количество частей прослушанного текста и составлять его план;
- называть языковые средства, которые использованы автором в тексте;
- оценивать ответ одноклассника в соответствии с определёнными критериями.

Письмо:

- раскрывать предлагаемую тему;
- свободно излагать свои мысли и чувства в письменной форме: выражать отношение к содержанию устных и письменных высказываний, к предмету наблюдения, к явлениям окружающего мира;
- использовать в соответствии с темой и учебной задачей различные типы речи (рассуждение, повествование, описание);
- использовать определённые языковые средства в зависимости от темы и цели высказывания;
- самостоятельно следить за правильностью орфографического, пунктуационного, грамматического и речевого оформления собственных речевых высказываний;

- использовать средства речевой выразительности.

К концу 7 класса учащиеся должны получить основные умения и навыки:

Речевая деятельность:

Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста. Осознавать коммуникативную цель чтения; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; составлять тезисный план исходного текста. Создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям; строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы по итогам урока; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Писать тексты-размышления на лингвистические, а также на морально-этические темы дискуссионного характера; самостоятельно готовиться к сочинениям. Анализировать тексты; рецензировать чужие тексты; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях, способы и средства связи предложений в тексте.

Фонетика и орфоэпия: Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование: По типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; определять способы образования слов разных частей речи; анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи).

Лексикология и фразеология: Соблюдать лексические нормы; пользоваться различными видами словарей; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении.

Морфология: Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Орфография: Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

Синтаксис и пунктуация: Составлять схемы словосочетаний и конструировать их по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; объяснять пунктуацию предложений; строить схемы.

К концу 8 класса учащиеся должны получить основные умения и навыки:

Речевая деятельность.

Аудирование. Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты — по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

Текстоведение. Различать функциональные разновидности языка и устанавливать способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

К концу 9 класса учащиеся должны получить основные умения и навыки:

Речевая деятельность.

Аудирование. Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

Чтение. Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

Говорение. Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка (Причастие — это особая форма глагола или самостоятельная часть речи?).

Письмо. Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на

основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

Текстоведение. Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация. Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Содержание программы учебного предмета

5 класс

Фонетика и графика. Орфоэпия.

Повторение. Звуки речи: гласные и согласные. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Обозначение звуков речи на письме.

Алфавит.

Основные сведения. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных на письме.

Развитие связной речи. Выразительные средства устной речи: интонация, логическое ударение, пауза. Выразительное чтение прозаических и стихотворных отрывков (в том числе включающих диалог). Правильное различение интонации на слух. Изложение повествовательного характера с элементами описания.

Морфемика

Основные сведения. Морфемика как раздел лингвистики. Знать понятие «морфемы» как значимой части слова. Морфемная модель слова. Понятие этимологии слова.

Лексикология.

Основные сведения. Лексическое значение слова. Лексикология как раздел лингвистики. Знать функцию слова в языке, понятие словарный запас, лексическое значение слова. Понимание терминов- синоним, антоним, однокоренных слов, тематических групп слов..

Основные умения и навыки. Учащиеся должны **уметь:**

- умение толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значение слова;
- уметь пользоваться толковым словарём, извлекать нужную информацию из словарных статей;
- умение подбирать синонимы, понимать смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов в тексте, преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.

Орфография

Основные сведения. Усвоение понятия орфографии как раздела лингвистики. Разделы русской орфографии. Орфограмма – «точка» применения правила. Правописание морфем.

Правописание безударных гласных; звонких, глухих и непроизносимых согласных в корнях, приставках и окончаниях в изученных случаях (повторение). Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Правописание разделительных *ь* и *ы*.

Правописание мягкого знака для обозначения мягкости согласных на письме. Использование *ь* для обозначения форм существительных и глаголов (*рожь, пишешь, беречь, стричься*). Применение правил правописания безударных окончаний *Е* и *И* в им. существительных. Выработать навык применения правила правописания безударных личных окончаний глаголов., *Ь* и *Ъ* знаков, *ТЬСЯ* и *ТСЯ* в глаголах

Морфология

Основные сведения. Знать предмет изучения морфологии, названия самостоятельных

и служебных частей речи, их назначение.

Культура речи

Основные сведения. Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы русского языка.

Синтаксис и пунктуация.

Основные сведения. Общее понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, связь слов в словосочетании.

Признаки простого предложения. Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.

Роль главных и второстепенных членов в предложении. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Типичные способы выражения главных и второстепенных членов.

Предложения с однородными членами; признаки однородных членов. Знаки препинания между однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но*; отсутствие запятой между однородными членами, связанными одиночным союзом *и*.

Обращение; знаки препинания при обращении. Вводные слова; знаки препинания при вводных словах. Сравнительный оборот.

Сложные предложения (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи в этих случаях. Диалог.

Развитие связной речи. Тема высказывания. Основная мысль текста. Анализ текста с целью определения темы и основной мысли текста. Сжатое изложение текста.

Речь монологическая и диалогическая. Составление диалога с использованием картины. Выразительное чтение монологов и диалогов.

Текстоведение

Основные сведения. Текстоведение как раздел лингвистики. Понятие о тексте. Понятия: текст, типы текста; микротема; композиция текста (зачин, развитие темы, концовка); абзац; способы и средства связи предложений в тексте; виды смысловых отношений между предложениями в тексте. Основные нормы построения текста

Словообразование.

Основные сведения. Словообразование как раздел лингвистики.

Понятие словообразовательной пары и словообразовательной цепочки.

Уметь использовать словообразующие морфемы при образовании слов. Знать основные способы образования слов в русском языке, проводить словообразовательный разбор Правописание приставок, не изменяемых на письме (*но-, под-, от-, с-* и др.). (повторение). Правописание чередующихся гласных опав корнях *-лож-лаг-, -рос-раст-, -кос-кас-, -гор-гар-*, гласных *е* и *и* в корнях *-бер-бир-* и др. Буквы *е* и *о* после шипящих в корнях слов. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Буквы *з* и *с* на конце приставок.

Развитие связной речи. Подробное изложение с описанием природы. Сочинение-описание природы по картине или по личным впечатлениям с выражением своего отношения к изображаемому.

Лексикология и фразеология

Основные сведения. Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова (ознакомление). Общее представление об омонимах (ознакомление). Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы (практически).

Общепотребительные слова; профессиональные слова, диалектные слова; заимствованные слова, устаревшие слова; неологизмы (ознакомление).

Общее понятие о фразеологизмах.

Орфография. Правописание изученных профессиональных, заимствованных слов, неологизмов (по списку).

Пунктуация. Постановка тире между подлежащим и сказуемым перед словом это (*Бор — это хвойный лес; Пахать — это взрыхлять почву для посева*).

Развитие связной речи. Элементарные сведения о разговорном, деловом, научном и художественном стилях речи. Анализ различных текстов для определения их стиля. Понятие о тексте-описании. Составление небольшого текста с описанием предмета в деловом и художественном стилях. Сочинение-описание по картине.

Морфология. Имя существительное.

Повторение. Существительные одушевленные и неодушевленные. Существительные в роли обращения. Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в собственных названиях. Три склонения существительных. Род существительных.

Изменение существительных по числам и падежам. Мягкий знак после шипящих на конце существительных.

Основные сведения. Углубление понятия об имени существительном как части речи.

Образование имен существительных при помощи суффиксов. Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существительных

Образование имен существительных при помощи приставки *не-*.

Определение основных способов образования имен существительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной.

Распознавание существительных, образованных бессуффиксным способом (*ширь, дрожь, тишь*).

Существительные общего рода (практически).

Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение названий кавычками.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа (практически).

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в им. падеже.

Развитие связной речи. Знакомство с построением текста-рассуждения (основная мысль, доказательство, вывод). Устное рассуждение на грамматическую тему (например: «Почему слово *печь* — существительное»).

Изложение с элементами рассуждения. Устное или письменное сочинение-рассуждение на основе личного опыта («Почему я с нетерпением жду прихода весны»).

Морфология. Имя прилагательное

Повторение. Определение имени прилагательного. Изменение прилагательных по родам, числам, падежам. Правописание гласных в

падежных окончаниях прилагательных.

Основные сведения. Углубление понятия об имени прилагательном как части речи. Полные и краткие прилагательные. Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи

Развитие связной речи. Создание небольшого текста в деловом и художественном стилях с описанием предмета, животного, растения.

Изложение с подробным описанием животного (или пейзажа).

Морфология. Глагол

Повторение. Определение глагола. Времена глагола. Изменение глагола по лицам и числам в настоящем времени. Род глагола (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях I и II спряжения (в наиболее употребительных глаголах). Правописание буквы *ь* во 2-м лице ед. числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*. Раздельное написание *не* с глаголами. Чередование гласных *е* и *и* в корнях *-бер--бир-* и др.

Основные сведения. Углубление понятия о глаголе как части речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Систематизация сведений о глаголах I и II спряжения. Понимать определение - неопределенная форма глагола; знать окончание неопределенной формы; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в форме научного описания. Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Понятие переходности и возвратности глаголов. Изменение глаголов по наклонениям. Понятие наклонений и их роль в речи. Применение времён глагола.

Синтаксис и пунктуация. Неопределенная форма глагола в роли подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными неопределенной формой глагола. Однородные сказуемые, выраженные глаголами (повторение).

Развитие связной речи. Изложение текста повествовательного характера с заменой лица рассказчика (или времени). Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (по картине).

Повторение (3 ч.)

<p>Родной язык</p>	<p>§ 1. Родной язык § 2. Функциональные разновидности языка</p>
<p>Орфография</p>	<p>§ 3. Правописание корней § 4. Правописание приставок § 5. Правописание суффиксов § 6. Правописание окончаний § 7. Употребление букв ё (е) – о после шипящих и ц § 8. Употребление ь и ъ (урок 13) § 9. Слитные, дефисные и отдельные написания Изложение Контрольная работа № 1 – диктант с языковым анализом</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>§ 10. Словоосочетание и предложение как единицы синтаксиса Изложение § 11. Простое осложнённое предложение § 12. Сложное предложение и его виды § 13. Предложения с прямой речью § 14. Пунктуация как система правил Контрольная работа № 2 – диктант с языковым заданием по разделам</p>
<p>Текстоведение</p>	<p>«Синтаксис и пунктуация» § 15. Текст как единое целое § 16. Простой и сложный план текста § 17. Связь предложений в тексте § 18. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте § 19. Повествование как тип речи. Рассказ § 20. Описание как тип речи</p>
<p>Имя существительное</p>	<p>Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» Морфология как раздел лингвистики. § 21. Имя существительное как часть речи § 22. Словообразование имён существительных § 23. Правописание сложных имён существительных § 24. Культура речи. Правильное употребление имён существительных § 25. Имя существительное в словосочетании и предложении § 26. Имя существительное в тексте</p>

Имя прилагательное	<p>Контрольная работа № 3 – диктант с грамматическим заданием</p> <p>§ 27. Имя прилагательное как часть речи</p> <p>§ 28. Словообразование имён прилагательных</p> <p>Подготовка к сочинению по картине Г. Г. Мясоедова «Косцы»</p> <p>§ 29. Правописание букв <i>н—nn</i> в именах прилагательных, образованных от существительных</p> <p>§ 30. Правописание сложных имён прилагательных</p> <p>§ 31. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными и прилагательными</p> <p>§ 32. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных</p> <p>§ 33. Имя прилагательное в словосочетании и предложении</p> <p>§ 34. Имя прилагательное в тексте</p> <p>Контрольная работа – сочинение по картине Н. А. Пластова «Саня Маликов»</p>
Глагол	<p>§ 35. Глагол как часть речи.</p> <p>Постоянные морфологические признаки глагола</p> <p>Непостоянные морфологические признаки глагола</p> <p>§ 36. Словообразование глаголов</p> <p>§ 37. Культура речи. Правильное употребление глаголов</p> <p>§ 38. Глагол в словосочетании и предложении</p> <p>§ 39. Глагол в тексте</p> <p>Образование деепричастий и причастий</p> <p>Подготовка к сочинению по картине К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»</p>
Деепричастие	<p>§ 40. Морфологические признаки деепричастия</p> <p>§ 41. Деепричастный оборот</p> <p>§ 42. Деепричастия несовершенного и совершенного вида</p> <p>§ 43. Правописание <i>не</i> с деепричастиями</p> <p>§ 44. Культура речи. Правильное употребление деепричастий</p> <p>Контрольная работа № 4 – диктант с языковым заданием по теме «Деепричастие»</p>
Причастие	<p>§ 45. Морфологические признаки причастия</p> <p>§ 46. Причастный оборот</p> <p>§ 47. Действительные и страдательные причастия</p> <p>§ 48. Полные и краткие причастия</p> <p>§ 49. Культура речи. Правильное употребление причастий</p>

<p>Имя числительное</p>	<p>§ 50. Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении § 51. Деепричастие и причастие в тексте Контрольная работа № 5 – диктант с языковым заданием по теме «Глагол и его формы» § 52. Общее значение числительного и употребление в речи Постоянные морфологические признаки имён числительных § 53. Разряды имён числительных . Непостоянные морфологические признаки числительных § 54. Склонение количественных числительных Склонение простых и сложных количественных числительных Склонение собирательных числительных Склонение дробных числительных Склонение составных собирательных числительных § 55. Склонение порядковых имён числительных § 56. Культура речи. Правильное употребление имён числительных § 57. Имя числительное в предложении § 58. Имя числительное в тексте § 59. Общее значение местоимений и употребление их в речи § 60. Разряды местоимений § 61. Личные местоимения § 62. Возвратное местоимение § 63. Притяжательные местоимения § 64. Вопросительно-относительные местоимения § 65. Неопределённые местоимения § 66. Отрицательные местоимения § 67. Указательные местоимения § 68. Определительные местоимения § 69. Культура речи. Правильное употребление местоимений § 70. Местоимение в словосочетании и предложении Повторение и обобщение по теме «Местоимение» Контрольная работа № 6 – контрольное сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» (на материале упражнений 910 и 670) или зачёт по теме «Местоимение»</p>
<p>Местоимение</p>	<p>§ 72. Слово как основная единица языка § 73. Правописание: орфография и пунктуация Контрольная работа № 7 – диктант с языковым анализом</p>
<p>Повторение изученного в 6 классе</p>	

--	--

7 класс

№ п/п	Разделы, темы
1	<p align="center">Язык как развивающееся явление</p> <p>Понятие о языке как развивающемся явлении. Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов</p>
2	<p align="center">Основные разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 кл)</p> <p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. <i>Фонетика. Орфоэпия.</i> Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства фонетики. <i>Словообразование самостоятельных частей речи.</i> Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов: переход слов из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный, суффиксальный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Сложение как способ образования наречий.</p>

	<p>Основные выразительные средства словообразования. <i>Лексикология и фразеология.</i> Деление лексического состава русского языка на группы. Основные лексические нормы русского литературного языка. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. <i>Грамматика: морфология.</i> Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Глагол и его формы. Трудные случаи образования деепричастий и причастий. Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Грамматика: синтаксис.</i> Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего и сказуемого. Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов. Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса. <i>Правописание: орфография.</i> Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной букв. <i>Правописание: пунктуация.</i> Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</p>
3	<p style="text-align: center;">Текстоведение</p> <p>Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста. Основные требования к связному высказыванию. Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.</p>

	<p>Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи. Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи. Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи. Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация. Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте.</p>
4	<p style="text-align: center;">Наречие</p> <p><i>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи:</i> значение, морфологические признаки.</p> <p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: синтаксическая роль. Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия. Разряды наречий по значению: наречия меры и степени. Разряды наречий по значению: наречия места. Разряды наречий по значению: наречия времени. Разряды наречий по значению: наречия причины. Разряды наречий по значению: наречия цели. Семантические особенности местоименных наречий. Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные. Группы местоименных наречий: отрицательные, вопросительно-относительные. Образование степеней сравнения наречий. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Различение наречий и слов категории состояния <i>Правописание наречий.</i> Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречий. Слитное написание не с наречиями. Раздельное написание не с наречиями. Различение приставок не-, ни- в отрицательных наречиях. Правописание суффиксов наречий (н-ни в наречиях на -о(-е)) Правописание суффиксов наречий (суффиксы -а и -о на конце наречий). Правописание суффиксов наречий (правописание е (ё) или о на конце наречий после</p>

	<p>шипящих).</p> <p>Ь на конце наречий после шипящих.</p> <p><i>Культура речи.</i> Правильное употребление наречий.</p> <p>Соблюдение языковых норм употребления наречий</p> <p>Синтаксическая роль наречия в словосочетании.</p> <p>Синтаксическая роль наречия в предложении.</p> <p>Синтаксическая особенность слов категории состояния</p> <p><i>Наречие в тексте.</i> Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию.</p> <p>Употребление наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.</p>
5	<p style="text-align: center;">Самостоятельные и служебные части речи</p> <p>Служебные части речи и их отличия от самостоятельных. Основная роль служебных частей речи</p>
6	<p style="text-align: center;">Предлог</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Предлог и падежная форма имён.</p> <p>Употребление предлога с одним или несколькими падежами.</p> <p>Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.</p> <p>Основные грамматические значения предлогов. Пространственные значения предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные).</p> <p>Разряды предлогов по составу (простые, сложные, составные).</p> <p>Культура речи. Правильное употребление предлогов.</p>
7	<p style="text-align: center;">Союз</p> <p>Союз как служебная часть речи.</p> <p>Союз как средство связи однородных членов предложения.</p> <p>Союз как средство связи частей сложного предложения.</p> <p>Разряды союзов по значению (сочинительные – соединительные, противительные, разделительные)</p> <p>Разряды союзов по значению (подчинительные – изъяснительные, обстоятельственные).</p> <p>Разряды союзов по строению (простые и составные).</p> <p>Союзы в сложноподчиненном предложении.</p>

	<p>Союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте. Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения. Культура речи. Правильное употребление союзов.</p>
8	<p style="text-align: center;">Частица</p> <p>Частица как служебная часть речи. Использование частиц для передачи различных оттенков значения. Использование частиц для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения. Частицы, выражающие различные значения (отрицание, усиление). Частицы, выражающие различные значения (вопрос, восклицание). Частицы, выражающие различные значения (сомнение, уточнение). Частицы, выражающие различные значения (выделение, ограничение, указание). Смысловые различия частиц не и ни. Различение частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Употребление приставки не- и частицы не с разными частями речи. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка. Интонационные особенности предложений с частицами. Культура речи. Правильное употребление частиц.</p>
9	<p style="text-align: center;">Междометия и звукоподражательные слова</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Разряды междометий. Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.</p>
10	
11	<p style="text-align: center;">Повторение изученного в 7 классе</p> <p>Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания. Анализ слова с точки зрения его морфемного строения. Анализ слова с точки зрения его лексического значения.</p>

	<p>Анализ слова с точки зрения его грамматических признаков.</p> <p>Анализ слова с точки зрения особенностей употребления.</p> <p>Трудные случаи различения слов разных частей речи.</p> <p>Трудные случаи орфографии.</p> <p>Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения).</p> <p>Основные функции знаков препинания: разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки).</p> <p>Основные функции знаков препинания: выделение смысловых отрезков (выделительные знаки).</p> <p>Трудные случаи пунктуации.</p>
--	--

8 класс

Русский язык – национальный язык русского народа	2
Повторение изученного в 5-7 классах	7
Функциональные разновидности русского языка	14
Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	2
Словосочетание как единица синтаксиса	3
Предложение как единица синтаксиса	12
Односоставные предложения	15
Простое осложненное предложение	37
Повторение и обобщение изученного	10
Резервные уроки	3
ИТОГО	105

9 класс

Русский литературный язык. (3ч.)

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, народные говоры, жаргоны. Понятие о языковой норме.

Повторение изученного в 5-8 классах. (7ч.)

Повторение и закрепление знаний и умений по фонетике, орфоэпии, лексике, морфемике, словообразованию. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (7ч.)

Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.

Словарная статья как разновидность текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

Текст и его комплексный анализ.

Комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, тексто-ведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста.

Сочинение. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.(43ч.) СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (37ч.)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА(2ч.)

Сложное предложение

как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6ч.)

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между его частями и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы *ц, также, тоже, да*); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы *а, но, да, однако, зато*); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы *либо, или, то... то, не то... не то*).

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (15ч.)

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (*чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы* и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины, следствия, условия, уступки). Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотносительными.

Сложные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7ч.)

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Виды бессоюзного сложного предложения:

- 1) со значением перечисления;
- 2) со значением причины, пояснения, дополнения;
- 3) со значением условия, следствия, противопоставления и др.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ (7ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:

- 1) сочинительная и подчинительная;
- 2) подчинительная и бессоюзная;
- 3) сочинительная и бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (6ч.)

Основные способы передачи чужой речи:

- 1) предложения с прямой речью;
- 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью;
- 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (*говорить о тебе*);
- 4) предложения с вводными конструкциями (*по словам родителей*).

Прямая и косвенная речь.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (8ч.)

Тематическое планирование

класс	№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Примечание
5	1	Лингвистика-наука о языке	2ч.	
5	2	Введение в лингвистику. Фонетика.	4ч.	
5	3	Орфоэпия.	5 ч.	
5	4	Графика.	7 ч.	
5	5	Морфемика.	5ч.	
5	6	Лексикология	5 ч.	
5	7	Орфография	15ч.	
5	8	Морфология	4ч.	
5	9	Культура речи	5ч	
5	10	Синтаксис и пунктуация	30ч.	
5	11	Текстоведение	13ч	
5	12	Словообразование	12ч.	
5	13	Лексикология и фразеология	15ч.	
5	14	Морфология. Имя существительное	16ч.	
5	15	Имя прилагательное	14ч.	
5	16	Глагол	27ч.	
5	17	Повторение изученного	12ч.	
5	18	Резервные часы	13ч.	Итого: 204 часа
6	19	Родной язык	3ч	
6	20	Русская орфография как система правил	12ч	
6	21	Синтаксис и пунктуация	15ч.	
6	22	Текстоведение	16 ч.	
6	23	Имя существительное	13ч.	
6	24	Имя прилагательное	15ч.	
6	25	Деепричастие и причастие как глагольные формы	2ч.	
6	26	Деепричастие	9ч.	
6	27	Причастие	21ч.	
6	28	Имя числительное	16ч.	
6	29	Местоимение	23ч.	

6	30	Глагол	11 ч	
6	31	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе. Резервные часы	9ч.+ 5ч.	Итого: 170 часов
7	32	Русский язык как развивающееся явление	2ч.	
7	33	Разделы лингвистики. Повторение пройденного в 5-6 классах	39ч.	
7	34	Текстоведение	17 ч.	
7	35	Морфология. Наречие	40ч	
7	36	Самостоятельные и служебные части речи.	1 ч	
7	37	Предлог	9ч.	
7	38	Союз	15ч.	
7	39	Частица	18ч.	
7	40	Междометие. Звукоподражательные слова	3 ч	
7	41	Трудные случаи разграничения языковых явлений	10ч.	
7	42	Повторение и систематизация пройденного. Резервные часы	6 ч.+10	Итого: 170 часов
8	43	Русский язык - национальный язык русского народа	2ч	
8	44	Повторение пройденного в 5-7 классах	7ч.	
8	45	Функциональные разновидности русского языка	14ч.	
8	46	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	2ч.	
8	47	Словосочетание	3ч	
8	48	Основные признаки предложения	1ч.	
8	49	Основные виды предложений	5ч.	
8	50	Структура предложения	6ч.	
8	51	Односоставные предложения	15ч.	
8	52	Предложения с однородными	8ч.	

		членами предложения		
8	53	Предложения с обособленными членами	20ч.	
8	54	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	9ч.	
8	55	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	10 ч.	Итого:102 часа
9	56	Русский литературный язык	3	
9	57	Повторение пройденного в 5-8 классах	7 ч.	
9	58	Текстоведение	7ч.	
9	59	Сложные предложения	2ч.	
9	60	Сложносочинённые предложения	6ч.	
9	61	Сложноподчинённые предложения	15ч.	
9	62	Бессоюзные сложные предложения	7 ч.	
9	63	Сложные предложения с различными видами связи	7ч.	
9	64	Синтаксические конструкции с чужой речью	6ч.	
9	56	Систематизация изученного	8 ч.	Итого: 68 ч.
			Итого:	714 часов

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Список литературы для учителя

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-11 классы. М.: Мнемозина, 2009 год. Автор- составитель – С.И.Льова
2. Львова С.И. Русский язык.5-9 класс. М.: Мнемозина, 2009 год

3. И.П Васильевых. Уроки русского языка (Пособие для учителя). 5-7класс. М. : Мнемозина,2008-2009 год
- 4.С.И.Львова. Практикум по русскому языку: 8 класс: пособие для учащихся/ С.И.Львова. – М.: Просвещение, 2008
- 5.С.И.Львова. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2000
- 6.С.И.Львова. Уроки словесности: 5-9 классы. – М., 1996
- 7.Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку: 8 класс: пособие для учащихся/ Г.А.Богданова. – М.: Просвещение, 2008.
- 8.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1999.
- 9.Единый государственный экзамен: Контрольно-измерительные материалы/ В.И.Капинос и др. – М., 2002-2010
- 10.Шанский Н.М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.

Список литературы для учащихся

1. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
2. Вартаньян Э.Д. Из жизни слов. — М., 1960.
3. Введенская Л. А., Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
4. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
5. Колосов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
6. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 7 класс. - М., 2000
7. Львова С. И. Русский язык. 8 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. - М., 2002
8. Успенский Л. В. Слово о словах. (Любое издание.)
9. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. В 2 ч. - М., 1996.

Школьные словари русского языка

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М., 2000.
2. Баранов М.Т, Школьный орфографический словарь русского языка. – 4-е изд. – М., 1999.
3. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд.
4. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 1997.

Образовательные электронные ресурсы:

- a. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6): <http://vschool.km.ru/>
- b. Газета «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/ru/>
- c. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
- d. Дистанционная поддержка учителей-словесников: http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- e. Культура письменной речи: <http://likbez.h1.ru/>
- f. Новый словарь русского языка: http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- g. Нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам: <http://www.grammar.ru/>
- h. Ономастикон. Русские фамилии: <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

- i. Основные правила грамматики русского языка: http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- j. Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>
- k. Русские словари. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- l. Русский язык и культура речи: http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- m. Русское письмо: <http://character.webzone.ru>
- n. Русское слово: <http://www.rusword.com.ua>
- o. Самый полный словарь сокращений русского языка: <http://www.sokr.ru/>
- p. Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку. Тесты по пунктуации, орфографии и др.: <http://repetitor.1c.ru/>
- q. Сетевое объединение филологов-методистов: <http://som.fio.ru/>
- r. Словарь-справочник русского языка: <http://slovar.boom.ru/>
- s. Словесник
- t. Словесник: <http://www.slovesnik.ru>, <http://slovesnik-oka.narod.ru/>
- u. Справочно-информационный портал. Словари он-лайн: <http://www.gramota.ru/>
- v. Теория и практика русской орфографии и пунктуации: <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>
- w. Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru/tests/>
- x. Толковый словарь В.И. Даля: <http://www.slova.ru/>
- y. Толковый словарь русского языка: <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- z. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей: <http://urok.hut.ru/>
- aa. Учительская газета: <http://www.ug.ru/>