

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России», 5 класс составлена на основе программы по курсу ОДНКНР, 5 кл., авт. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В., М, «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2016г.

Основной целью курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как терпимость, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

Основными целями и задачами реализации указанной предметной области средствами учебника «Духовно-нравственная культура народов России» являются следующие:


- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентации, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

Программа реализуется посредством учебника: «Основы духовно-нравственной культуры народов России», 5 класс, авт. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В., М, «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2016г.

В соответствии с учебным планом уровня основного общего образования курс «ОДНКНР» изучается в 5 классе в объеме **34 часов**.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Белгорода

<p><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>на заседании ШМО Протокол № <u>6</u> от «<u>15</u>» <u>июня</u> 2016 г.</p> <p>Руководитель МО <u>Коваленко С. Н.</u></p>	<p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора СОШ № 7 г. Белгорода <u>Скокова Г.В.</u> «<u>26</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b></p> <p>МБОУ Директор МБОУ СОШ № 7 г. Белгород <u>Корж А. С.</u> Приказ № <u>023</u> от «<u>26</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p> 
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

### «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 5 класс

Составитель:  
учитель православной культуры Антонов А.Р.

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Основные цели и задачи курса

Основной целью курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как терпимость, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

В процессе изучения данного курса у учащихся углубляется осознание идеи, что *общечеловеческие ценности* (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются **продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур**, что духовность человека есть преобладание в нём нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

Основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а также их вкладом в духовную и материальную культуру общества.

Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые *объединяют* (а не разъединяют) светскость и религиозность.

*Основными целями и задачами* реализации указанной предметной области средствами учебника «Духовно-нравственная культура народов России» являются следующие:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;

- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;

- становление внутренних установок личности, ценностных ориентации, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

### **Психологические предпосылки усвоения содержания курса**

Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10–12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты

предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

Конечно, главным средством обучения в 5 классе остаётся учебник. Вместе с тем увеличивается доля мини-лекций учителя, его объяснений, рассказов-дополнений. Сочетание разных методов обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации, и т. д. – обеспечивает:

- организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники работают с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «О чём говорит православие», «О чём говорит ислам», «О чём говорит иудаизм», «О чём говорит буддизм»;

- отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

- последовательное введение новых терминов и понятий культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового Словарика).

### **Принципы организации обучения**

1. *Культуроведческий* принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рождённой религией. Всё это позволяет обеспечить

благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип *природосообразности*. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Неоправданным представляется стремление учителя расширить объём предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен прежде всего вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. Принцип *диалогичности*. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает открытый и задушевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка становится *коммуникативная* деятельность, необходимо создать условия для её развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип *краеведения*. При обучении пятиклассников этот принцип остаётся актуальным, так как продолжающаяся социализация ребёнка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы, нравственные правила и др.

Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип *поступательности* обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьёзные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии как в содержании, так и в методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в 4 классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Всё это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого главной особенностью данного курса, как было подчёркнуто выше, является представление *культуро-образующего* содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуурообразующее «ядро» *отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиоз-*

*ной части общества.* Подчеркнём ещё раз, что речь идёт о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определённому этносу и конфессии, но и с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.



## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (личностные, предметные, метапредметные результаты)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных* и *предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

*Личностные* результаты представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Вторая группа результатов определяет социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- понимание особой роли многонациональной России в современном мире; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

*Метапредметные результаты* определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлекс-

сивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учётом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

***Предметные результаты*** обучения нацелены на решение прежде всего образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Раздел 1. В мире культуры

*Величие многонациональной российской культуры.* Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей (К.П. Брюллов, И.Е. Репин, К.С. Станиславский, Шолом-Алейхем, Г.С. Уланова, Д.Д. Шостакович, Р.Г. Гамзатов, Д.С. Лихачёв, С.Д. Эрьзя, Ю.С. Рытхэу и др.).

*Человек – творец и носитель культуры.* Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от её таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

#### Раздел 2. Нравственные ценности российского народа

*«Береги землю родимую, как мать любимую».* Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

*Жизнь ратными подвигами полна.* Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

*В труде – красота человека.* Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

*«Плод добрых трудов славен».* Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

*Люди труда.* Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, учёные, путешественники и пр.).

*Бережное отношение к природе.* Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

*Семья – хранитель духовных ценностей.* Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

### **Раздел 3. Религия и культура**

*Роль религии в развитии культуры.* Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

*Культурное наследие христианской Руси.* Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

*Культура ислама.* Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII–XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

*Иудаизм и культура.* Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

*Культурные традиции буддизма.* Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

#### **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности**

*Забота государства о сохранении духовных ценностей.* Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

*Хранить память предков.* Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

#### **Раздел 5. Твой духовный мир**

*Что составляет твой духовный мир.* Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Тема программы	Программный материал	Характеристика деятельности детей (учебные умения)
1	2	3
<b>Раздел 1. В мире культуры</b>		
<b>1. Величие многонациональной российской культуры</b>	Учёные, деятели литературы и искусства России в разные исторические времена и эпохи внесли большой вклад в мировую культуру. В культуре России сконцентрированы достижения разных народов. Многонациональная культура способствует укреплению дружбы и добрососедству народов	<i>Учебный диалог:</i> чтение и обсуждение текста учебника. Рассмотрение и анализ иллюстративного материала: «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?». <i>Восприятие и оценка</i> информации, представленной в видеофильме. Выделение главной мысли рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема. <i>Обсуждение</i> докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России»
<b>2. Человек – творец и носитель культуры</b>	В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в неё. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Человек – творец и носитель культуры». <i>Конструирование</i> схем: «Человек – носитель культуры», «Человек – творец культуры» (на основе иллюстративного материала). <i>Восприятие и оценка</i> информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?». <i>Учебный диалог:</i> обсуждение высказывания Аристотеля об этике. <i>Совместная деятельность</i> в группах: объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. <i>Работа с рубриками</i> «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (составление плана пересказа текстов)
<b>Раздел 2. Нравственные ценности русского народа</b>		

<p><b>3. «Береги землю родимую, как мать любимую»</b></p>	<p>Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов России о защите Родины. Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах</p>	<p><i>Объяснение значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. Чтение текста «Нюргун Воотур – стремительный» и составление словесного портрета героя. Оценка образца словесного портрета, представленного учителем. Совместная деятельность в парах: чтение и обсуждение башкирской легенды об Урал-батыре. Рассмотрение иллюстраций к текстам, анализ и оценка выразительных средств. Учебный диалог «Обсудим вместе»: сравнение эпических героев</i></p>
<p><b>4. Жизнь ратными подвигами полна</b></p>	<p>Героические страницы истории нашей страны. Подъём патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества</p>	<p><i>Работа с информацией, представленной в тексте. Выделение главной мысли рассказа-дополнения учителя. Работа с рубрикой «Картинная галерея»: описание героя картины. Чтение и оценка информации из текстов об участии в Великой Отечественной войне представителей разных народов России</i></p>
<p><b>5. В труде – красота человека</b></p>	<p>Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду в фольклоре</p>	<p><i>Чтение и определение главной мысли текста. Объяснение значения пословиц (поговорок). Совместная деятельность в парах: чтение и анализ текста татарской сказки «Звёздочка Зухра». Чтение и анализ текста «Микула Селянинович». Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». Анализ сказки К.Д. Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли</i></p>

<b>6. «Плод добрых трудов славен»</b>	Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии	<i>Учебный диалог: обсуждение высказывания буддийского монаха Шанти-девы. Определение главной мысли текстов учебника. Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». Формулирование вывода по материалам урока</i>
<b>7. Люди труда</b>	В любую историческую эпоху у любого народа есть люди, которые славными трудовыми делами и подвигами внесли вклад в развитие культуры общества	<i>Чтение и работа с текстами учебника. Обсуждение проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?». Учебный диалог: «Является ли учёба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». Анализ и оценка ситуаций из жизни сверстников</i>
<b>8. Бережное отношение к природе</b>	Не зная законов природы, люди в давние времена одушевляли и обожествляли природные явления. Почему современный человек должен относиться к природе бережно и рационально?	<i>Оживление и использование имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние люди относились к природе?». Анализ информации, представленной в рассказе-обобщении учителя. Совместная работа в группах: анализ информации, представленной в текстах. Просмотр и оценка видеофильма. Анализ иллюстраций. Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока</i>
<b>9. Семья – хранитель духовных ценностей</b>	Семья – первая «школа», где ребёнок получает уроки нравственности. Знание истории своей семьи, её обычаев и традиций – залог интереса к культурным традициям русского народа	<i>Учебный диалог на основе иллюстративного материала. Коммуникативная деятельность: «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье). Чтение и анализ текста стихотворения «Бабушкины сказки». Обсуждение проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей». Анализ информации, представленной в материалах рубрики «Картинная галерея». Составление описательного рассказа по кар-</i>



		тине.
		<p><i>Совместная деятельность в группах: чтение и анализ народной сказки. Учебный диалог: обсуждение темы, идеи и главной мысли народных сказок. Чтение текстов и анализ главной мысли. Учебный диалог: «Любовь – главная семейная ценность». Анализ текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Оценка информации, представленной в рассказе учителя о Петре и Февронии Муромских: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?». Совместная деятельность в парах: чтение и выделение главной мысли притчи «Хлебец с маслом». Самооценка выполненной работы. Учебный диалог: «В чём состоит ценность человеческого общения?». Коммуникативная деятельность: слушаем друг друга, рассказ о традициях своей семьи</i></p>
<b>Раздел 3. Религия и культура</b>		
<b>10. Роль религии в развитии культуры</b>	<p>Роль религии в развитии культуры человека и общества. Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе. Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся представлений)</p>	<p><i>Оживление имеющегося опыта и знаний: высказывания на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «Коляда», «Святки»</i></p>

<p><b>11. Культурное наследие христианской Руси</b></p>	<p>Принятие христианства на Руси. Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, культуру народа. Исторические личности, оказавшие влияние на развитие культуры Руси</p>	<p><i>Обсуждение</i> вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту). <i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». <i>Учебный диалог</i> («Обсудим вместе»): анализ информации, представленной в текстах учебника. <i>Чтение и выделение главной мысли</i> текста о Ярославе Мудром</p>
<p><b>12. Культура ислама</b></p>	<p>Возникновение ислама. Золотой век исламской культуры. Роль ислама в развитии мировой культуры. Искусство, литература и архитектура ислама</p>	<p><i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Возникновение ислама». <i>Учебный диалог</i>: «Золотой век исламской культуры». <i>Анализ</i> информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. <i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника о мечети. Рассмотрение иллюстраций, оценка информации, представленной в видеофильме</p>

<p><b>13. Иудаизм и культура</b></p>	<p>Возникновение иудаизма. Тора и Ветхий Завет христианской Библии (оживление имеющихся представлений). Синагога. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи</p>	<p><i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Как всё начиналось». <i>Практическая работа:</i> нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. <i>Беседа</i>-повторение пройденного по вопросам «Что такое Ветхий Завет?», «Частью какой книги он является?», «Последователи каких религий признают Ветхий Завет священной книгой?». <i>Анализ</i> информации, представленной в материале рубрик «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», <i>составление</i> повествования по сюжету картины. <i>Беседа</i> по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток». <i>Игра-экскурсия</i> «Иудейская история в произведениях живописи»</p>
<p><b>14. Культурные традиции буддизма</b></p>	<p>Возникновение буддизма. Буддизм в России. Народы России, исповедующие буддизм. Первый буддийский храм в российской столице. Культовые сооружения буддистов: ступа, пагода. Архитектура буддийских храмов. Влияние буддийских монастырей и монахов на развитие культуры. Искусство танка</p>	<p><i>Обсуждение</i> проблемы: какие народы России исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). <i>Анализ</i> информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», <i>составление</i> плана пересказа. <i>Практическая работа</i> с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. <i>Анализ и оценка</i> информации, представленной в текстах учебника. <i>Составление</i> плана пересказа текста «Буддийский монастырь». <i>Просмотр и обсуждение</i> видеофильма «Искусство танка»</p>
<p><b>Раздел 4. Как сохранить духовные ценности</b></p>		

<b>15. Забота государства о сохранении духовных ценностей</b>	Государство заботится о сохранении духовной культуры и её развитии. Взаимная помощь и поддержка государства, общественных и религиозных организаций. Восстановление на территории России памятников религиозной культуры	<i>Оценка информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей». Чтение и обсуждение главной мысли текстов учебника. Составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством». Конструирование вывода по теме</i>
<b>16. Хранить память предков</b>	Без памяти нет нравственности, совести. Беспамятный человек – неблагодарный, безответственный. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Благотворительность как духовно-нравственная ценность	<i>Учебный диалог: обсуждение статьи Д.С. Лихачёва «Память». Оценка информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. Выделение главной мысли рассказа. Чтение и анализ текста учебника «Творить благо». Коммуникативная деятельность: слушаем друг друга, выскажем своё мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности? Составление портрета героя художественного полотна (И.Е. Репин. Портрет СИ. Мамонтова). Учебный диалог (обсудим вместе): оценим жизненные истории</i>
<b>Раздел 5. Твой духовный мир</b>		
<b>17. Твой духовный мир</b>	Что составляет твой духовный мир? Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона – этикет. Твоя культура поведения	<i>Анализ информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?». Практическая работа «Учимся быть образованными». Учебный диалог: обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним её. Совместная деятельность в группах: анализ информации, представленной в дидактических текстах К.Д. Ушинского. Составление описательного рассказа по картине П.А. Федотова «Свежий кавалер». Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестрёнкой) об эти-</i>

		кете»
--	--	-------