



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Белгорода**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании методического совета Протокол № от «   » _____ 2018г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ СОШ № 7 г. Белгорода _____ Никифорова М.И. «   » _____ 2018г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №7 г. Белгорода _____ Корж А.С. Приказ № _____ от «   » _____ 2018г.
---	--	--

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
«Декоративно-прикладное искусство»  
для обучающихся 7 классов  
1 год обучения**

**Педагог**

**Илевицкая Анастасия Константиновна**

Белгород 2018

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» реализует общекультурное направление. Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное и художественно-эстетическое становление подрастающего поколения, познакомить обучающихся с основами изобразительной грамоты, привить любовь и уважение к культуре и традициям родного края, расширить кругозор и способствовать воспитанию познавательных интересов, развитию способностей, овладению учебно-практическими навыками художественно-творческой деятельности.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» для 7 классов рассчитана на 1 год обучения, по одному академическому часу в неделю (34 часов в год).

Программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана с учетом требований ФГОС.

### Актуальность программы.

Развитие детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусств. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделия народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, своего города дети впитывают с ранних лет.

### Цели программы:

- организация внеурочной деятельности детей
- развитие художественных и творческих способностей детей, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям
- овладение новыми приемами и технологиями обработки разных материалов, различными способами и приемами художественной деятельности,
- развитие кругозора и практических навыков детей,
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям;
- развитие коммуникативных способностей, формирующих умение свободно сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- воспитание бережного отношения к природе, чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

### Основные задачи:

- освоить приемы владения разными инструментами;
- прививать культуру труда;
- расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами;

- освоить разные изобразительные техники и приемы, стимулировать самостоятельное творческое мышление

### **Метапредметные связи.**

На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий, дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, труду и другим предметам, преподаваемым в школе.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности в целом.
2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.
3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Дети в процессе усвоения программных требований, получают возможность раннего представления о профессиональной ориентации.

### **В результате обучения обучающиеся должны знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества,
- народные художественные промыслы России и их историю
- название и назначение инструментов
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование,
- применение и доступные способы обработки разных материалов различными способами
- правила организации рабочего места
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами

### **Должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

### **Предполагаемая результативность курса:**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням.

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности в целом.
2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.
3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия.

### **Личностные результаты**

- Формирование духовно-нравственных ориентиров:
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

### **Метапредметные результаты:**



Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а также в процессе обсуждения выполненных работ.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в основной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере:*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.

*в ценностно-эстетической сфере:*

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

## **Учебно-тематический план**

1. Вводное занятие – 1 ч.
2. Народный орнамент – 1 ч.
3. Декоративно-прикладное искусство – 7 ч.
4. Лепка – 2 ч.
5. Аппликация – 3 ч.
6. Композиция – 2 ч.
7. Художественные работы из природного материала – 4 ч.
8. Художественные работы из разных материалов (тесто, ракушки, стекло, соль и др.) – 5 ч.
9. Художественные работы из бросового материала (стеклянные и пластиковые бутылки, одноразовая посуда, капроновые чулки, контейнеры от яиц и т.д.) – 5 ч.
10. Рисование акварелью и гуашью – 4 ч.

**Итого: 34 ч.**

## **Содержание программы.**

### **Вводное занятие. (1 ч.)**

Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка.

### **Народный орнамент. (1 ч.)**

Изобразительные виды декора. Виды орнамента. Создание орнамента. Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства.

Сюжетное изображение. Орнамент. Декоративный элемент.

Замкнутый, ленточный, сетчатый орнаменты. Выполнение акварелью и гуашью простейших узоров в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике их декоративных цветов, ягод, листьев

### **Декоративно-прикладное искусство. (7 ч.)**

Характерные декоративные элементы хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской росписей. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек узорами народных орнаментов роспись матрешки.

### **Лепка. (2 ч.)**

Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов. Рецепт соленого теста. Подготовка материалов для работ. Работа с соленым тестом. Декоративные панно, картинки по задумке автора.

### **Аппликация. (3 ч.)**

Технология выполнения аппликации. Эскиз. Монохромные (одноцветные) и полихромные (многоцветные) аппликации. Выбор природы, сюжета, узора. Составление эскиза к аппликации. Вырезание изображений симметричного строения. Декоративная аппликация. Стилизация. Симметрия. Упражнения в вырезании деталей различных геометрических форм. Вырезание листьев простой и сложной формы.

### **Композиция. (2 ч.)**

Тематические композиции. Понятие «композиция». Пространство. Перспектива. Пропорции. Тематическая композиция «Золотая осень».

### **Художественные работы из природного материала. (4 ч.)**

Аппликации и панно из засушенных растений. Аппликация и панно из круп и семян. Декорирование.

Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. Фон, оборудование и клеящие составы. Составление миниатюр из частей растений. Аппликации (плоские) Декорирование.

**Художественные работы из разных материалов (тесто, ракушки, стекло, соль и др.) (5 ч.)**

Технология выполнения работ из нетрадиционных материалов - соленого теста, с использованием ракушек, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. Декоративное панно из нетрадиционных материалов.

**Художественные работы из бросового материала (стеклянные и пластиковые бутылки, одноразовая посуда, капроновые чулки, контейнеры от яиц и т.д.) (5 ч.)**

Технология выполнения работ из бросового материала - (стеклянные и пластиковые бутылки, контейнеры от яиц, пластиковая одноразовая посуда и т.д.) Просмотр работ. (фото из интернета).

Декоративные композиции, панно, различные предметы для украшения интерьера дома.

**Рисование акварелью и гуашью. (4 ч.)**

Разные приемы работы акварелью и гуашью («по сырому», «тычками» и т.д.) Итоговая выставка работ. Участие в художественных конкурсах (районных, областных).

**Календарно-тематическое планирование**

№ за ня-ти-я	Тема занятия	Ко л-во ча-со в	7-б Дата план.	7-б Дата факт.	7-в Дата план.	7-в Дата факт.
1	Вводное занятие.	1	3.09		3.09	
2	Народный орнамент	1	10.09		10.09	
3	Декоративно-прикладное искусство.	1	17.09		17.09	
4	Хохломская роспись.	1	24.09		24.09	
5	Городецкая роспись.	1	1.10		1.10	
6	Дымковская роспись.	1	8.10		8.10	
7	Жостовская роспись.	1	15.10		15.10	
8	Гжельская роспись.	1	22.10		22.10	
9	Русская матрешка.	1	12.11		12.11	
10	Лепка. Соленое тесто.	1	21.11		10.11	
11	Декоративное панно из соленого теста.	1	19.11		19.11	
12	Аппликация. Технология выполнения. Эскиз.	1	26.11		26.11	
13	Монохромные и полихромные аппликации.	1	3.12		3.12	
14	Вырезание деталей различных форм для аппликации.	1	10.12		10.12	
15	Понятие «композиция».	1	17.12		17.12	

	Тематические композиции.					
16	Тематическая композиция «Золотая осень».	1	24.12		24.12	
17	Художественные работы из природного материала.	1	14.01		14.01	
18	Аппликация и панно из засушенных растений.	1	21.01		21.01	
19	Аппликация и панно из круп и семян.	1	28.01		28.01	
20	Плоская аппликация. Декорирование.	1	4.02		4.02	
21	Художественные работы из разных материалов.	1	11.02		11.02	
22	Панно из соленого теста, ракушек, камешков, стекла.	1	18.02		18.02	
23	Аппликация из яичной скорлупы.	1	25.02		25.02	
24	Панно из цветных нитей.	1	4.03		4.03	
25	Панно из мятой бумаги.	1	11.03		11.03	
26	Художественные работы из бросового материала. Технология выполнения.	1	18.03		18.03	
27	Поделки из пластиковых бутылок.	1	1.04		1.04	
28	Поделки из одноразовой посуды.	1	8.04		8.04	
29	Поделки из контейнеров от яиц.	1	15.04		15.04	
30	Декоративная композиция для украшения интерьера дома.	1	22.04		22.04	
31	Рисование акварелью в технике «по сырому».	1	29.04		29.04	
32	Рисование гуашью технике «тычками».	1	6.05		6.05	
33	Итоговая выставка работ.	1	13.05		13.05	
34	Участие в художественных конкурсах (районных, областных).	1	20.05		20.05	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>				

### Методическое обеспечение программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий (большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, альбомы с образцами, фотографиями), компьютер, мультимедийное оборудование.



### **Литература для учителя:**

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979.
2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986.
3. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве. Искусство в школе. – 1993. - №3.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 классы. Книга для учителя. Сост. Н.Н.Фомина. – М., 1995.
5. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. – М., 2001.
6. Большая энциклопедия живописи. Учебное пособие на DVD.
7. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2001. Учебное пособие на CD.
8. Россия на рубеже веков. Мультимедийный учебник.
9. Шпикалова Т.Я. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» 5-8 класс. М., «Просвещение», 2002 г.

### **Литература для учащихся:**

1. Шалаева, Г. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /Г. Шалаева. - М.:
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
3. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
4. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
5. Т.М.Геронимус «Маленький мастер»,М.; «Аст-пресс школа», 2010

